



## Regulamin XXIV Festiwalu Piosenki Marynistycznej „Łajba 2020”

### Cele:

1. Propagowanie tradycji morskiej w piosence.
2. Rozwijanie zainteresowań muzycznych dzieci ze szkół podstawowych.
3. Stworzenie możliwości współzawodnictwa artystycznego wśród uczniów.
4. Wymiana doświadczeń pedagogicznych i poszerzenie literatury wokalne dla dzieci.
5. Prezentacja utworów najbardziej wartościowych pod względem artystycznym.

### Organizacja Festiwalu:

1. Organizatorem Festiwalu jest Szkoła Podstawowa nr 9 w Słupsku.
2. Patronat nad konkursem objął: Senator RP – Kazimierz Kleina oraz Prezes Zarządu Głównego Ligi Morskiej i Rzecznej – Andrzej Królikowski.
3. Współorganizatorami Festiwalu są: Urząd Morski w Słupsku, Centrum Szkolenia Marynarki Wojennej RP w Ustce i Słupski Inkubator Technologiczny.
4. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych.
5. Termin przesyłania zgłoszeń upływa **28 lutego 2020 r.**
6. Wykonawcy oceniani będą w czterech kategoriach: soliści 0-3; 4-8 i zespoły 0-3 i 4-8.
7. Nagrody główne Festiwalu to: Nagroda Prezesa ZG LMiR w Gdyni, Nagroda Dyrektora Urzędu Morskiego w Słupsku, Nagroda Komendanta CSzMW w Ustce.
8. Laureaci I, II i III miejsca otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.
9. Organizator Festiwalu zapewnia uczestnikom i ich opiekunom słodki poczęstunek i napój.
10. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania nagrań **szant**.
11. Sekretariat Festiwalu prowadzi Marzena Angelika Kujawska-Kożuchowska, nauczyciel Szkoły Podstawowej nr 9 w Słupsku.
12. Finał odbędzie się **28 marca 2020 r.** w Słupskim Inkubatorze Technologicznym przy ul. Portowej 13B.

### Warunki uczestnictwa:

1. Uczestnikami Festiwalu mogą być soliści i zespoły instrumentalno-wokalne (**maksymalnie 7 osób**) ze szkół podstawowych, ośrodków kultury.
2. Repertuar: **wyłącznie szanty w polskiej wersji językowej.**
3. Dopuszczalne są utwory już istniejące lub nowo skomponowane.
4. Dopuszcza się układy choreograficzne.
5. Dopuszczalna forma akompaniamentu: własny lub półplayback.
6. Uczestnicy nie mogą ponownie prezentować utworu wykonywanego przez siebie w poprzednich edycjach festiwalu „Łajba” (do 5 lat wstecz).
7. Jeden opiekun z danej placówki może zgłosić maksymalnie dwa zespoły lub dwóch solistów, lub jednego solistę i jeden zespół.
8. Warunkiem udziału jest przesłanie do **28 lutego 2020 r.** poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia i zgody na udział w konkursie pobranych ze strony [www.sp9.słupsk.pl](http://www.sp9.słupsk.pl) w zakładce Łajba, na adres sekretariatu Festiwalu: Szkoła Podstawowa nr 9 im. kmdra Stanisława Hryniewieckiego, ul. Małachowskiego 9, 76-200 Słupsk. Kartę zgłoszenia

można również wysłać faksem na numer 59-8422786 lub skan karty na adres [sekretariat2@sp9.slupsk.pl](mailto:sekretariat2@sp9.slupsk.pl)

9. Każdy wykonawca na karcie zgłasza propozycje **dwóch** utworów, z czego będzie prezentował tylko **jeden** utwór, wskazany przez organizatora w celu uniknięcia powtarzania się szant podczas występów konkursowych. Preferowany będzie pierwszy utwór z listy.
10. Informacja, który z zaproponowanych utworów zostanie zaprezentowany na Festiwalu, zostanie umieszczona na stronie internetowej [www.sp9.slupsk.pl](http://www.sp9.slupsk.pl) do **9 marca 2019 r.** oraz przekazana do zainteresowanych szkół drogą mailową.
11. Do **13 marca 2020** r. proszę przesłać podkład muzyczny wskazanej szanty na adres mailowy [jaca74@poczta.onet.pl](mailto:jaca74@poczta.onet.pl). W tytule maila proszę napisać Łajba 2020 + nazwa szkoły/placówki.
12. Wysłanie zgłoszenia i zgody na udział w konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu w pełnym jego brzmieniu.

**Jury:**

1. Jury i jego przewodniczącego powołuje organizator.
2. Zadaniem Jury jest przesłuchanie i ocena występów artystycznych.
3. Jury dokonuje oceny zgodnie z ustalonymi kryteriami.
4. Obrady Jury są tajne.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.